

MITOLOGIA VASCA Y LA NAVIDAD



ÍNDICE

- A. JUSTIFICACIÓN**
- B. MOTIVACIÓN**
- C. CONOCIMIENTOS PREVIOS**
- D. PALABRAS CLAVE**
- E. OBJETIVOS**
- F. RINCÓN DEL PROYECTO**
- G. SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES**
- H. EVALUACIÓN**



PROYECTO “MITOLOGIA VASCA Y LA NAVIDAD”

A.- JUSTIFICACIÓN

Se trata de una actividad dirigida principalmente para niñ@s de dos años aunque puntualmente, realizaremos algunas de las actividades en las aulas de un año. (Las actividades que se llevarán a cabo en ambos cursos, irán señalados en el punto de secuenciación de actividades).

La razón principal de llevar a cabo este proyecto es que la Navidad es un momento del año para un recuerdo histórico, que da pie a la celebración de una fiesta entrañable, favoreciendo de esta manera la aceptación y puesta en práctica por parte del niñ@ de normas de convivencia básicas, la adaptación a otras personas y situaciones y la posibilidad de iniciarlos en valores como la generosidad o solidaridad, o en el desarrollo de actitudes de trabajo en grupo, de afecto y colaboración, y de participación en las actividades escolares y familiares con agrado y disponibilidad. Además, trataremos de centrar la Navidad como un hecho cultural asociado a una fiesta tradicional de nuestro entorno acompañado de nuestros personajes mitológico más característicos.

B.-MOTIVACIÓN

Este proyecto consiste en adentrar a los niñ@s desde temprana edad, en la Navidad a través de la mitología vasca, fomentando así su interés y curiosidad por la misma, entendiéndola como una actividad entretenida.

Las historias, personajes, situaciones y valores que presentan los personajes mitológicos son una herramienta de gran motivación y disfrute para los niñ@s.

A través de los personajes de la mitología vasca, potenciaremos el aprendizaje y conocimiento de la historia sobre la cultura vasca.

C.-CONOCIMIENTOS PREVIOS

El objetivo principal del proyecto se centra en que los niñ@s descubran la Navidad a través de la mitología vasca conociendo así a los principales personajes que han formado parte en la historia de la misma. Debido a la corta edad que tienen nuestros niñ@s, presentaremos y conoceremos solo a los siguientes personajes: BASAJAUN, TARTALO, MARITXU TEILATUKO, GALTZAGORRI, NAPO, PINTXOI, MARI DOMINGI Y OLENTZERO.



A través del presente proyecto, además de conocer a los personajes, adquirirán otras competencias como enfrentarse a lo desconocido, (personajes extraños), control y canalización de las emociones y adquisición de nuevos valores, conocer diferentes hábitos de conducta, y por supuesto, disfrutar de la experiencia de vivir la Navidad a través de la mitología.

Pretendemos que los niñ@s disfruten de la Navidad acompañados de nuestros personajes más característicos.

D.- PALABRAS CLAVE

- RESPETO
- AMOR
- GENEROSIDAD
- FAMILIA
- IMAGINACIÓN
- ILUSIÓN

E.-OBJETIVOS

Los principales objetivos que trataremos de trabajar a lo largo de este proyecto, clasificados por distintas áreas, son las siguientes:



1.- ÁREA DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

- Descubrir y utilizar las posibilidades motrices, sensitivas, expresivas, así como adquirir posturas y actitudes adecuadas a las tareas que emprende en su vida cotidiana.
- Progresar en la coordinación y control dinámico del cuerpo para la ejecución de tareas de la vida cotidiana, juegos y expresión de sentimientos y emociones.
- Desarrollar las coordinaciones viso-manuales y las habilidades manipulativas necesarias para manejar, explorar objetos con creciente precisión en actividades de la vida diaria y en tareas relacionadas con las distintas formas de representación.
- Adquirir hábitos y actitudes relacionadas con el bienestar, con la seguridad personal, la higiene y el fortalecimiento de la salud.
- Reconocer sus sentimientos, emociones y necesidades; comunicar a los demás y respetar lo de los demás.

2.- ÁREA DEL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

- Observar y explorar su entorno físico y social, planificando y ordenando su acción con respecto a la información recibida



constatando sus efectos y estableciendo relaciones entre la propia actuación y consecuencias que de ellas se deriven.

- Conocer, participar y disfrutar de fiestas, tradiciones y valorarlas como manifestaciones culturales.
- Establecer relaciones sociales en un ámbito cada vez más amplio, interesándose por los adultos y niñ@s con los que se relaciona.
- Mostrar interés y curiosidad por comprender el medio físico y social formulando preguntas, estableciendo interpretaciones y opiniones propias acerca de acontecimientos relevantes que en él se producen.

3.- ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Utilizar las diversas formas de representación y expresión para evocar situaciones, acciones, deseos y sentimientos, del tipo real o imaginario.
- Usar técnicas y recursos básicos de las distintas formas de representación y expresión para aumentar sus posibilidades expresivas y de comunicación como por ejemplo; responder a preguntas orales sobre los elementos de las imágenes, personajes y acciones, elaborar frases orales y proceder a su repetición,

captar el orden temporal de los sucesos narrados, opinar y debatir sobre los aspectos que más han gustado en cada sesión...

- Comprender los mensajes que le comunican otros niñ@s y adultos e interesarse por el lenguaje oral como medio de relación con ellos.
- Utilizar señales no lingüísticas para reforzar el significado de sus mensajes y atribuir sentido a los que recibe.
- Comprender, reproducir y recrear situaciones o contextos de tradición cultural, mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos o interpretar y producir imágenes como una forma de comunicación y disfrute e identificando los elementos básicos de su lenguaje.
- Fortalecer la relación del niñ@ con el mundo de la fantasía, propiciando así el desarrollo de la imaginación.

4.-ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Participar en las exposiciones realizadas en el centro.
- Observar las formas del entorno para favorecer la expresión.
- Manejar instrumentos sencillos, ceras, tijeras, témperas, pinceles...



- Utilizar el color con libertad y fantasía.
- Representar los acontecimientos utilizando elementos plásticos.
- Interpretar y memorizar canciones acompañadas de movimientos, gestos e instrumentos.
- Utilizar narraciones para crear personajes y diferentes situaciones (Roles).

En resumen, a través del presente proyecto trataremos de acercar a los niñ@s a la Navidad a través de la mitología vasca y así poder conocer más de cerca los distintos personajes que formaron parte en la misma, de un modo lúdico y entretenido. Con todo ello, trataremos de:

- Reconocer a los principales personajes mitológicos
- Entender en que consiste la Navidad
- Fomentar el respeto hacia los compañer@s
- Disfrutar del trabajo grupal y cooperativo



F.-RINCON DEL PROYECTO

- ORGANIZACIÓN DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE.

Ambiente: Estas actividades se llevarán a cabo en las aulas habituales para que los niñ@s puedan disfrutar del proyecto sin cambiar de ambiente, lo cual les hará sentirse más seguros.

Utilizaremos el proyector para ver varios cuentos y videos (Olentzero y Tartalo) acompañados de viñetas para entender de forma más sencilla en que consiste la Navidad.

Las mesas las utilizaremos para pintar, cortar, pegar, hacer una manualidad y para elaborar el bizcocho. Todos los trabajos, tras ser expuesto en la Haur Eskola, se llevarán a casa.

Materiales: Los materiales que utilizaremos en este proyecto serán aportados por el centro (dibujos, témperas, pinturas, pegamento, cuerdas, cartulinas...).

Contenidos: En cuanto a contenidos, emplearemos:

- Imágenes de los personajes principales + características
- Cuentos
- Diálogos
- Canciones

- Recortar, pegar y colgar imágenes
- Colorear
- Manualidad

Temporalización: Este proyecto, se llevará a cabo durante tres sesiones. El desarrollo del mismo dependerá del ritmo que vaya a necesitar cada niñ@ para poder adquirir los conocimientos correctamente.

Se realizará durante las dos semanas previas a la Navidad.

- RECURSOS METODOLÓGICOS.

Vamos a tener en cuenta el desarrollo del concepto de autoestima y el autoconcepto, felicitando a los niñ@s y sonriéndoles cada vez que hagan algo bien, motivándoles, aplaudiéndoles, etc..

Algunas de las actividades propuestas para el proyecto serán individuales y otras grupales, para favorecer el trabajo cooperativo y el respeto entre compañer@s.

Haremos alusión al concepto de globalización puesto que los niñ@s ya parten de una base aunque sea muy simple sobre algún personaje mitológico y la Navidad y, a partir de ella, nosotros intentamos ampliar sus conocimientos.



Tendremos también muy en cuenta la atención a la diversidad. Todos los niñ@s no siguen el mismo ritmo de aprendizaje, por esto a quienes necesiten un ritmo diferente, se les prestará más atención para conseguir de esta forma llegar todos al objetivo principal del proyecto, que no es otro que desarrollar el gusto y disfrute por la fantasía y la Navidad

También hemos de conocer si en nuestra aula hay niñ@s de otras culturas o religiones, deberemos respetarlos en todo momento y hacer alusiones también a ellas, lo cual sin duda no es más que enriquecedor para tod@s.

A la hora de proponer las actividades, haremos una valoración inicial sobre el alumnado con necesidades educativas especiales para, en caso de ser necesario, poder adaptar el proyecto a las mismas, y así desarrollar sus habilidades y capacidades tal y como nos planteamos a la hora de realizarlo.

Proponemos las actividades para que los niñ@s descubran nuevos conocimientos. Las actividades les tienen que proporcionar diversión y interés, se juega para divertirse y no por obligación.



G.-SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

- LUNES 23 DE NOVIEMBRE. PRIMER CONTACTO CON LA MITOLOGÍA VASCA.

En esta primera sesión tendremos el primer contacto con la mitología vasca. Para ello, primero presentaremos a los principales personajes mitológicos (BASAJAUN, TARTALO, GALTZAGORRI, MARITXU TEILATUKO, NAPO, PINTXOI, OLENTZERO y MARI DOMINGI) y seguido, iremos explicando brevemente algunas características de cada uno de ellos.

Tras la presentación de los personajes, cada niñ@ elegirá el personaje que más le guste o más le haya llegado y pintará con pinturas tomando de referencia la imagen original.

Seguido, para continuar adentrándonos aún más en el proyecto de la mitología vasca, audio-visualmente veremos el siguiente cuento:

OLENTZERO: (OLENTZERO IPUINA - LA HISTORIA DE OLENTZERO - YOUTUBE:

<https://www.youtube.com/watch?v=woelHZTluHI>)

Tras ver el video, mantendremos un pequeño dialogo para recopilar ideas, sensaciones y emociones.



Por último, adornaremos la entrada del haur eskola con dichas imágenes.



- **MARTES 24 DE NOVIEMBRE. EL REGALITO**

En esta segunda sesión, primero volveremos a repasar brevemente los personajes presentados en el día de ayer.

Tras el repaso, cada niñ@ escogerá el regalo que le pedirá a Olentzero y lo recortará. Después pegaran en una cara de la cartulina

(en este caso utilizaremos unas campanas que vienen en el método que trabajamos con las imágenes de los personajes Margolin y Next) la imagen del regalo y en la otra pondremos el nombre de cada niño.

Mientras estemos realizando la manualidad, aprovecharemos para escuchar y cantar villancicos: Olentzero, Gure Mari Domingi, Hator hator, Gure aurtxoa, Hiru erregeak, Din Dan Don...



- **MIERCOLES 25 DE NOVIEMBRE. OLENTZERO MAITEA**

En esta última sesión, continuaremos con la actividad del día de ayer. Esto es, cada niñ@ colgará en el árbol de Navidad, la imagen del regalo que escogió en la sesión de ayer.

El árbol se colocará en la puerta de entrada a la Haur Eskola para que cada familiar pueda ver cuál ha sido la elección de cada niñ@ (este año las familias no pueden acceder al centro, pero se les hace llegar por medio de fotos)

Después, dibujaremos un gigantesco Olentzero y al mismo tiempo que reforzaremos el trabajo en equipo, pintaremos y daremos color y vida a nuestro Olentzero, para luego poder decorar nuestras clases con nuestro maravilloso y mágico Olentzero.

Para terminar, en círculo y agarrados de la mano (objetivo trabajar la unión y el respeto), cantaremos los villancicos trabajados a lo largo de este proyecto.



- **JUEVES 26 DE NOVIEMBRE. MANUALIDAD**
GALTZAGORRI

Empezaremos la anteúltima sesión con el repaso rutinario y después, comenzaremos con una bonita manualidad, en la que trabajaremos no solo un personaje de la mitología, sino también conceptos marcados en el primer trimestre.

La actividad comenzara hablando de Galtzagorri, como ayuda a Olentzero, cuáles son sus características...seguido les daremos una ficha plastificada con la cara de Galtzagorri con velcros en las partes de la cara que hemos trabajado (burua, begiak, ahoa, sudurra eta belarriak)



- VIERNES 27 DE NOVIEMBRE. ¿DONDE VIVE OLENTZERO?

Esta va a ser nuestra última sesión del proyecto, por lo tanto aprovecharemos la sesión para disfrutarla al máximo y terminar con muy buen sabor de boca. Dedicaremos la primera parte del día en hablar del personaje que más conocen, nuestro querido Olentzero.

Los niños tienen muchas dudas en cuanto a donde vive Olentzero cuando no está repartiendo los regalos, por eso les explicaremos que vive en un baserri. Cada uno llevará un tejado simulando un baserri con las fotos de las caras de los miembros de la familia. De ese modo trabajaremos al mismo tiempo el concepto de la familia.



H.-EVALUACIÓN

A la hora de evaluar tendremos en cuenta el resultado del proyecto, pero no solo a término, sino que durante el desarrollo del mismo también iremos comprobando que actividades tienen mayor o menor éxito, y hacia cuales los alumn@s muestran más interés. Al ser un proyecto piloto, consideramos la posibilidad de cambiar alguna actividad incluso durante el desarrollo del mismo.

Además, junto a los alumn@s haremos una valoración de lo trabajado, haciendo preguntas y comentando en asamblea, lo que les ha parecido cada actividad.

La observación directa y continua, será la herramienta principal para evaluar, ya que la etapa en la que ponemos en marcha el proyecto requiere tenerla en cuenta para hacer una evaluación exhaustiva del mismo.

